

신비

2013 천주교 부산교구 여름신앙캠프 자료집

Words & Music by 김철 토마스 아퀴나스

Steel Guitar
Standard tuning

♩ = 66

Singer

1 3 2 3 3 4 5 3

두 손을 내 밀어 잡을 수 있 나요 새 털 처 럼 멀리 날 아 갔 - 나요 - 어 둠 만

let ring throughout

A-Gt

TAB

6 3 7 3 8 9 3

있 네 요 보 이 지 않 네 요 검은 동 굴 깊은 곳 에 있 - 나요 - 작 은 언

TAB

10 11 12 13 3

덕 좁은 안개 길 지나 - 구름사 이 햇살 이 비 치 네요 - 이제 시

G A Bm D/F# G A D C#7

TAB

Singer

14 15 16 17

작 되요- 사랑의 신 비가- 초록별 빛 찬란히- 퍼지- 네요 - 자유롭게

F#m GM7 F#m Bm G Em A7sus4 A7

A-Gt

TAB

2	2	2	2	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0
2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	3	2	2	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0

18 19 20 21

- 날아 올라 - 무지개빛 - 타고날 아오- 겠죠 - 나의 맘에

D G D/F# Em7 Asus\$ A7

TAB

2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

22 23 24 25

- 가득 담음 - 사랑 신비 - 펼쳐지 죠

D D A D

TAB

2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Singer

26 27 28 29

작은 언

GM7 /A D/F# Em7 GM7 Asus\$ A

A-Gt

TAB

30 31 32 33

덕 좁은안 개 길 지나 - 구름사 이 햇살이 비 치 네요 - 이 제 시

G A7 Bm D/F# G A7 D C#7

TAB

34 35 36 37

작 되요 - 사랑의 신 비가- 초록별 빛 찬 란히- 퍼지- 네요 - 자유 롭게

F#m GM7 F#m Bm G Em A7sus4 A7

TAB

Singer

38 39 40 41

날아 올라 - 무지개빛 - 타고날 아요 - 겠죠 - 나의 맘에

D G D/F# Em7 A7sus4 A7

A-Gt

TAB

2	2	2 2 2 2	2 2 2 2	3	3	3 3 3	3 3 3 3	2	2	2 2 X 3	3 3 3 3	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
3	3	3 3 3 3	3 3 3 3	3	3	3 3 3	3 3 3 3	3	3	3 3 X 3	3 3 3 3	3	3	3 3 3 2	2 2 2 2
2	2	2 2 2 2	2 2 2 2	0	0	0 0 0	0 0 0 0	2	2	2 2 X 0	0 0 0 0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0	0	0 0 0	0 0 0 0	0	0	0 0 X 0	0 0 0 0	2	2	2 2 2 2	2 2 2 2
				2	2	2 2 2 2	2 2 2 2			X 2 2	2 2 2 2	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
				3	3	3 3 3 3	3 3 3 3	2	2	2 X 0 0	0 0 0 0				

Singer

42 43 44 45

가득 담음 - 사랑 신비 - 펼쳐지죠

D G D

A-Gt

TAB

2	2	2 2 2 2	2 2 2 2	3	3	3	3 3	3 3 3 3	2	2 2 2 2 2 0	2	2	2 2 2 2	0
3	3	3 3 3 3	3 3 3 3	3	3	3	3 3	3 3 3 3	3	3 3 3 3 3 2	3	3	3 3 3 2	2
2	2	2 2 2 2	2 2 2 2	0	0	0	0 0	0 0 0 0	2	2 2 2 2 2 0	2	2	2 2 2 2	0
0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0	0	0	0 0	0 0 0 0	0	0 0 0 0 0 2	0	0	0 0 0 0	2
				2	2	2	2	2 2 2 2					0	0
				3	3	3	3	3 3 3 3						

46 47 48 49

GM7 /A D/F# Em7 A D

A-Gt

TAB

2	0	0	0	2	3	0	3	0	0	0	2	0	2	0
0	2	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	3	0
2	0	2	0	2	2	2	2	4	0	0	0	0	0	0
X	0			2				0						
3				2				0						